

* **Биоэнергопластика как
современная технология
логопедической помощи детям
раннего возраста**

Подготовила: Юлия Павловна Колдаева

Учитель-логопед КГАНОУ

«КРАЕВОЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

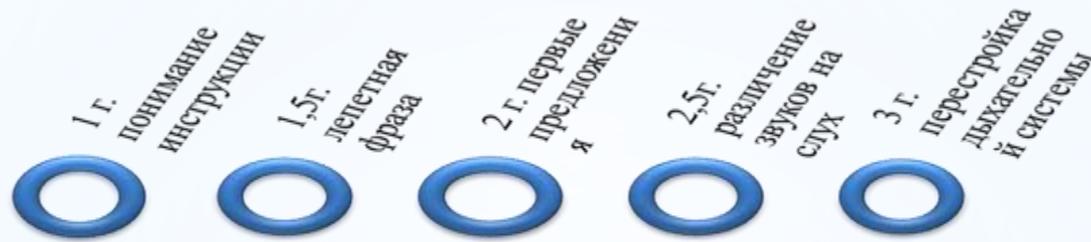
2023

* Что такое речь?

- * Речь - умение, способность человека говорить.
- * Речь - это определённая технология создания, выражения мысли посредством языка.
- * Речь - это действие с использованием звуков, совершаемое человеком для передачи информации.
- * Дети развиваются по-разному, и даже самые талантливые говоруны не всегда могут освоить все необходимые навыки в своей возрастной категории. Поэтому нормы своевременного развития не всегда служат надёжными ориентирами.



* Речевой период



- * Отсутствие простых слов
- * Отсутствие понимания окружающей речи
- * Понимание жестов и мимики её попытки общения с окружающим миром

Сегодня наблюдается увеличение числа новорождённых с различными патологиями. Чем раньше начать коррекционную работу с детьми с нарушениями онтогенеза, тем более выраженным будет эффект. Важным направлением развития ребят в возрасте до трёх лет является реализация **технологий раннего логопедического вмешательства**.

Субъекты раннего вмешательства



Технологии логопедической работы

В настоящее время особенно актуально стоит вопрос о владении каждым логопедом современными коррекционными технологиями и методиками.

Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Иначе говоря, технология - это зафиксированные последовательные действия, гарантирующие получение заданного результата.

Технология может быть реализована любым педагогом.

Технология включает в себя комплекс методов, форм, средств и приёмов.

Инновационные технологии в логопедической практике - это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы, инструменты и приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.



Биоэнергопластика

Биоэнергопластика - это содружественное взаимодействие руки и языка.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Практика подтверждает эффективность этих технологий. Это достигается благодаря комплексному подходу с использованием различных приёмов, в том числе и этих:

- одновременная работа над всеми нарушенными звуками;
- имитация руками артикуляционных упражнений;
- обыгрывание артикуляционных упражнений;
- опора на кинестетические ощущения ребёнка;
- воздействие на эмоциональную сферу ребёнка.



На первых этапах дети знакомятся с артикуляционными упражнениями, выполняют самомассаж кистей рук, затем вводится одна рука (у правши - правая, у левши - левая), и только потом добавляется вторая рука. Педагог следит за ритмичным выполнением. С этой целью применяются счет, музыка, стихи.

О



«Окошко»

у

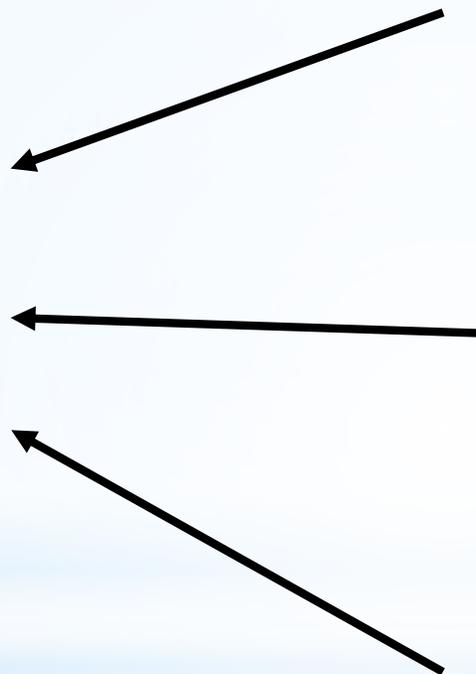
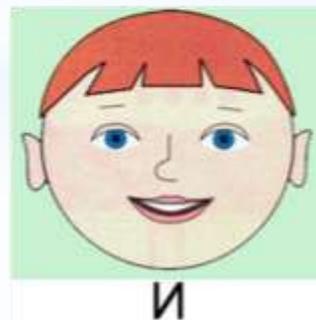
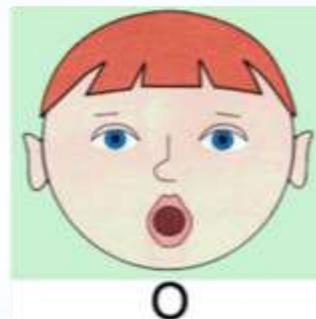
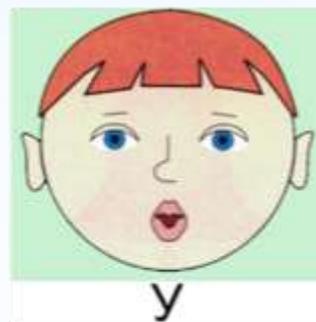
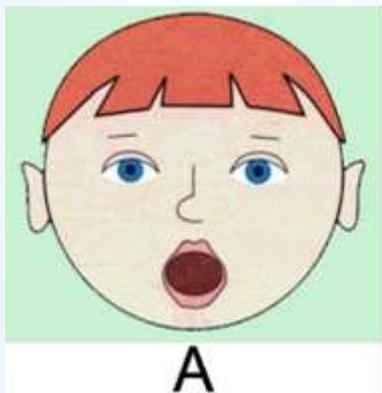


«Трубочка»

Скажи мне — и я забуду,

покажи мне — и я запомню,

дай мне сделать — и я пойму



Биоэнергопластика

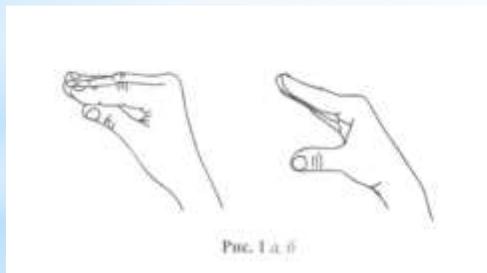
- ▶ оптимизирует психологическую базу речи;
- ▶ улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам;
- ▶ способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- ▶ позволяет быстро убрать зрительную опору - зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Основные упражнения артикуляционной гимнастики с применением биоэнергопластики



•«Бегемотики»

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.



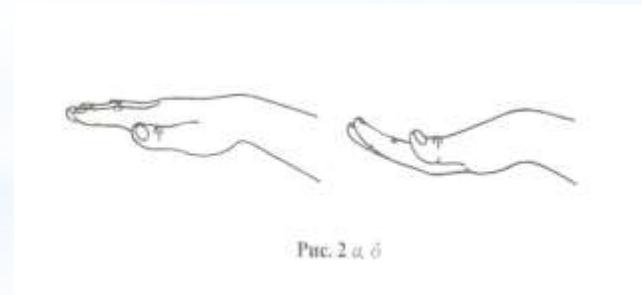
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот
Отдыхает бегемот.

2. «Лягушки»

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.



Мы потянем - перестанем



И нисколько не устанем.

Спасибо за внимание!